

1º ENCONTRO
DE
**TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD**



O CAMINHO DA CPTE

16h às 17h30 - Quinta-feira, 05 de outubro

O QUE É A CPTe?

O QUE É A CPTE?

COORDENADORIA DE PRODUÇÃO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL

Não é UAB, não é e-Tec, não é Idiomas, não é EAD

COMO SURGIU?

UM POUCO DA HISTÓRIA DA EAD NO IFSUL

1999 - CEFET-RS

- Trajetória de uma modernidade [caracterizada pela **produção industrial**] para a **sociedade da informação** que valoriza inovação e criatividade,
- tem uma **verticalização no ensino**, atendendo novas necessidades de formação ao longo da vida [inicial e continuada];
- Os estudos na área da Educação a distância **começam** com a criação de um **grupo de estudos**.

1995 - Surge o **Netscape**. O Ministério da Ciência e Tecnologia libera o uso comercial da internet no Brasil. A velocidade máxima é de 9,6 Kbps.

2000 - Surgem os provedores de acesso gratuito à internet [**IG**]. - A Receita Federal oferece declaração de Imposto de Renda pela rede. - Os serviços de internet rápida (banda larga) estreiam no Brasil com os provedores de TV a cabo

UM POUCO DA HISTÓRIA DA EAD NO IFSUL

2002 - foi criado o Núcleo de Educação a Distância (NEAD), neste ano foi oferecido o **primeiro curso de EAD para os professores e técnicos administrativos** do IFSul. [[TelEduc](#)]

https://www3.pelotas.ifsul.edu.br/~teleduc/pagina_inicial/index.php?

2002 - surge **MOODLE**, primeiro LMS de código aberto. Serviços online modificam o comportamento do internauta: álbum de fotos, e-mail protegido, bloggers, Instant Messenger.

2003 - Mozilla desenvolve o browser gratuito **Firefox**. Apple lança o **iTunes**.

2003 - O Brasil é líder mundial de inscritos no **Orkut**, o site de comunidades virtuais mais procurado do mundo. O uso de **webcams** começa a se popularizar.

UM POUCO DA HISTÓRIA DA EAD NO IFSUL

<http://www2.pelotas.ifsul.edu.br/cead/ambientes.php>

CEAD
CEFET-RS
Janela
CEFET-RS
Tecnológica
MEC
Portal
Social
RCG Web
CAPES
Periódicos
SERPRO
TelEduc


CEAD - CEFET-RS



- Home
- CEAD News
- Colunas
- Especiais
- Repórter CEAD
- CEAD Media
- Legislação
- Projetos
- Ambientes EAD
- Histórico
- Equipe CEAD
- Fale Conosco
- Downloads
- CEAD Links

EAD ambientes

E-ProInfo



É um Ambiente Colaborativo de Aprendizagem que utiliza a Tecnologia Internet e permite a concepção, administração e desenvolvimento de diversos tipos de ações, como cursos a distância, complemento a cursos presenciais, projetos de pesquisa, projetos colaborativos e diversas outras formas de apoio a distância e ao processo ensino-aprendizagem. O e-ProInfo é composto por dois Web Sites: o site do Participante e o site do Administrador.

Saiba mais sobre o e-ProInfo [clcando aqui](http://www.eproinfo.mec.gov.br/default.php)

TelEduc



É um ambiente para a criação, participação e administração de cursos na Web. Ele foi concebido tendo como alvo o processo de formação de professoras para informática educativa, baseado na metodologia de formação contextualizada desenvolvida por pesquisadores do Níed (Núcleo de Informática Aplicada à Educação) da Unicamp. O TelEduc foi desenvolvido de forma participativa, ou seja, todas as suas ferramentas foram idealizadas, projetadas e depuradas segundo necessidades relatadas por seus usuários. Com isso, ele apresenta características que o diferenciam dos demais ambientes para educação a distância disponíveis no mercado, como a facilidade de uso por pessoas não especialistas em computação, a flexibilidade quanto a como usá-lo, e um conjunto enxuto de funcionalidades.

Saiba mais sobre o TelEduc [clcando aqui](http://hera.nied.unicamp.br/teleduc/)

Moodle



É um Software para produzir e gerenciar atividades educacionais baseadas na internet e/ou em redes locais. É um projeto de desenvolvimento contínuo projetado para apoiar o social-construtivismo educacional. Conjuga um sistema de administração de atividades educacionais com um pacote de softwares desenhados para ajudar os educadores a obter alto padrão de qualidade em atividades educacionais on-line que desenvolvem.

Saiba mais sobre o Moodle [clcando aqui](http://moodle.org)

acesso ao



Fique Atento!

Chamada Pública para a Produção de Conteúdos Educacionais Digitais Multimídia

SAIBA MAIS AQUI

Repórter



CEAD

✓ Reportagens e entrevistas. Jornalismo de qualidade aliado à educação.

✓ Reportagens e entrevistas. Jornalismo de qualidade aliado à educação.

✓ Reportagens e entrevistas. Jornalismo de qualidade aliado à educação.

CEADsaber



Ana Milheira Cardoso



Beatriz Nunes



Marla Sopena



Paulo Asconavieta



Flávio Nunes



Alessandra Rodrigues



Beatriz Cunha

UM POUCO DA HISTÓRIA DA EAD NO IFSUL

2004 - capacitação no **e-Proinfo**, ambiente de educação a distância do MEC. Participação como professores e coordenadores do curso de capacitação para novos avaliadores da SETEC/MEC através da EAD.

2003 - **Web 2.0**, conceito criado por Tim O'Reilly, é “a mudança para uma internet como plataforma”. Um dos embasamentos da Web 2.0 é a inteligência coletiva.

2005 - É criado o Sistema Universidade Aberta do Brasil – **UAB**

UM POUCO DA HISTÓRIA DA EAD NO IFSUL

2006 - participação na Fase I do Programa de Formação Continuada em Mídias na Educação, elaborando material didático para a **mídia informática**; - Participação no **Edital 1** da Universidade Aberta do Brasil.

2007 - **UAB CEFET** - Curso Superior de Tecnologia em Sistemas para Internet. Especialização em Mídias na Educação.

<http://www2.pelotas.ifsul.edu.br/cead/cead.php>

UM POUCO DA HISTÓRIA DA EAD NO IFSUL

2008 - UAB IFSUL - campus Pelotas, **sala de aula no pav. Caudela** - TSIaD, CPEaD, [equipe de TI e Design - estagiários]

2010 - UAB IFSUL - Especialização Espaços e Possibilidades de Educação Continuada; Mídias na Educação - campus Pelotas, **prédio 18**, 3º andar

2010 - Edital TICs - 30 disciplinas cursos graduação [híbrido – *blended learning*]

2009 - primeiras redes sociais educativas abertas e gratuitas. [[Edmodo](#)]

ORIGEM. COMO NASCE A CPTE?

2012 - o Departamento de Educação a **distância** criou o Núcleo de Produção e Tecnologia Educacional (**NPTE**), com o objetivo de oferecer **apoio técnico, pedagógico e material** às necessidades dos cursos da modalidade a **distância e presencial** da instituição, contribuindo com a melhoria da qualidade do ensino.

ORIGEM. COMO NASCE A CPTE?

2012 - NPTE - PROEN - DEAD, campus Pelotas,
prédio 18, 3º andar

e-Tec Idiomas [capacitações, IFSul validador
nacional], PAAC [sistemas: GPE, Ponto] [cinco
equipes - estagiários, bolsistas e terceirizados]

2014 - CPTE - PROEN - DEPED, O núcleo vira
coordenadoria

2016 - Reitoria [estúdio]

2017 - PROEN - DETE, 3º andar, salas 311 e 312,
estúdios em reformas; ProFuncionário, **MOOC** [seis
equipes - estagiários, bolsistas e terceirizados]

2013 - O Facebook se torna a rede social
mais usada no Brasil.

2014 - acessibilidade multiplataforma
das redes educativas

2016 - Compras pela Internet no Brasil
superam as compras em lojas físicas.

QUAL SUA ESTRUTURA?

COMPOSTA POR PROFISSIONAIS COM EXPERTISE NAS SEGUINTE ÁREAS DE ATUAÇÃO:

- **Design Instrucional – Educacional**
- **Tecnologia da Informação**
- **Design - diagramação**
- **Hipermídia**
- **Áudio & Vídeo**
- **Assessoria Pedagógica e administrativa**

LOCALIZAÇÃO E INFRAESTRUTURA?

A QUEM ATENDE?

DIVERSAS POSSIBILIDADES COM FINALIDADE DE SUPORTE AO ENSINO

- Para os câmpus e reitoria do IFSul (não só docentes);
- Para as comunidades onde a reitoria e seus câmpus estão inseridas (através dos Cursos de extensão livres ou FIC - à distância);
- Para a Rede Federal de Educação Tecnológica em parceria com outros Institutos Federais [21?]
-

COMO PODE ME AJUDAR?

DIVERSAS POSSIBILIDADES COM FINALIDADE DE SUPORTE AO ENSINO

- **Design digital**

Ambiente Virtual de ensino e Aprendizagem [AVA]

Interfaces de páginas online

Aplicações multimídias

Atividades educacionais

- **Desenvolvimento de sistemas**

Aplicações/softwarewares

Programação

Páginas online

- **Suporte e manutenção**

Soluções para o ambiente virtual de ensino e aprendizagem

Revisão de materiais de ensino e aprendizagem

DIVERSAS POSSIBILIDADES COM FINALIDADE DE SUPORTE AO ENSINO

- **Ilustração**

Arte-finalização

Desenho técnico

Edição de imagens

Ilustração 3D

Histórias em quadrinhos

....

- **Diagramação**

livros

Livretos - Revistas

folders

fichas

formulários

convites

materiais de divulgação

....

DIVERSAS POSSIBILIDADES COM FINALIDADE DE SUPORTE AO ENSINO

- **Hipermídias**

Mídia interativa

Banner animado/interativo

Livro digital interativo

e-book

- **Design de games**

Planejamento de jogos

(Game Design Documents)

Produção de jogos digitais simples

Produção jogos analógicos

DIVERSAS POSSIBILIDADES COM FINALIDADE DE SUPORTE AO ENSINO

- **Produção de vídeos**

Motion Comic

Motion Design

Animação de personagens

Animação interativa

Vídeo aulas

Produção de Storyboard

Produção de Roteiros

- **Produção de áudios**

Podcast

Locução

Masterização

Narração

EXEMPLOS





Home

Índice

Equipe

Ajuda

Sair



Área de Trabalho

Conceitos Básicos

Desenho

Imagem Bitmap

Transformação

Texto

Efeitos

Camadas

Máscara

Animação

Botões

Fatias e Pontos Ativos

CURSO INTERATIVO ADOBE FLASH CS5

ÍNDICE

INTRODUÇÃO

- A tela de apresentação Flash
- O ambiente de trabalho Flash CS5
- Configurando as propriedades do documento
- Abrindo arquivos no Flash
- Importando arquivos

TRABALHANDO COM FRAMES

- Inserindo quadros (frames)
- Criando quadros chave (keyframe)

DESENHANDO NO FLASH

- Criando novas formas com ferramentas de desenho
- Ferramentas de transformação livre

TEXTOS

- Trabalhando com textos
- Filtros de Textos

IMAGENS SÍMBOLOS

- Trabalhando com imagens

- Transformando bitmap em gráfico vetorial

- Trabalhando com símbolos

BOTÕES

- Criando botões
- Criando ações para botões

ANIMAÇÃO

- Métodos de animação em Flash
- Animação Quadro a quadro
- Interpolação de movimento
- Interpolação de forma
- Guia de movimento
- Utilização de máscaras
- Cenas

EXPORTANDO ARQUIVOS

- Como exportar arquivos em Flash

FINAL

- Conclusão do curso

REFERÊNCIAS

ARQUIVOS PARA DOWNLOAD

[HOME](#)[ÍNDICE](#)[EQUIPE](#)[AJUDA](#)[SAIR](#)

Atividade da Unidade B

Estude os verbos abaixo e descubra seus significados. Você vai utilizá-los para preencher as lacunas que faltam da letra de uma música dos Beatles. Alguns verbos serão usados mais de uma vez.

love - gives - brings - know - have - give - are - do - shine - is

Agora, ouça a música primeiramente sem preencher nada. Depois ouça novamente e vá preenchendo as lacunas conforme você conseguir identificar quais estão faltando.

 **Tocar**  **Já ouvi**  **Início**

atividade de
inglês
instrucional

como pode me ajudar?

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
Programa de Fomento ao Uso das
TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO - TICS

TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES

João Francisco Fernandes Pouey

Ministério da
Educação



Tecnologia das Construções

Sapatas

São placas de concreto armado, com seção normalmente quadrada ou retangular, com uma espessura que pode ser constante ou variável, dimensionada de modo a transmitir para o solo todas as tensões (tanto de compressão como de tração, por isso, armadas) que nelas são produzidas, pelas vigas de fundação.



Figura 8.1 - Fundações

Leia-se:

1. Nesta foto podemos observar um trabalho totalmente manual, onde já foi feita a escavação para as fundações de uma obra, e no detalhe estão concretando a base desta escavação.
2. Nesta imagem também podemos observar a concretagem de vigas de fundação, com o detalhe de que aqui o processo de concretagem é através de bomba e não mais manual.
3. Outra imagem da mesma obra, agora já com todas as vigas concretadas.
4. Nesta foto, as vigas de fundação já foram concretadas e desformadas, atenção para a concretagem dos pilares.

Para a transferência dos pesos entre as vigas, localizadas na superfície; e a sapata, localizada na profundidade necessária, é utilizada uma peça de concreto armado chamada de tronco de pilar.



Figura 8.2 - Fundações

Unidade 6

Leia-se:

1. Nesta imagem, podemos observar sapatas de fundação. Uma já concretada e deformada, e a outra ainda com as formas. Observe-se as ferragens de espera dos pilares.
2. Nesta foto podemos uma sapata e o pilar de elevação já concretados. Olhem o detalhe da cava que ainda precisa ser reaterada.
3. Neste modelo didático, podemos observar o gabarito de marcação, as sapatas e as vigas de fundação. Com um pouco mais de atenção, nos dois blocos do fundo podemos visualizar o início da execução das alvenarias.

Radier

São placas de concreto armado utilizadas em toda a área a ser construída, já servindo de contrapiso, quando a edificação tem peso relativamente pequeno e as camadas de solo resistente estão localizados a grandes profundidades. Funcionam como se a construção flutuasse no solo.

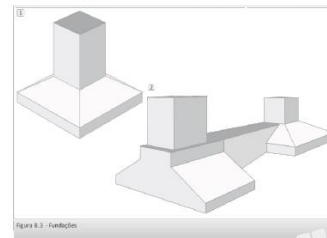


Figura 8.3 - Fundações

B.2 Fundações Indiretas (ou profundas)

São aquelas fundações que transmitem a carga ao terreno, não somente pela pressão da base (aquí chamada de resistência de ponta), mas também pelo atrito da sua superfície lateral com o terreno (resistência ao atrito do fuste) podendo, ainda, nem considerar a resistência de ponta. Essas fundações são bastante profundas, e, dentre as diversas existentes, salientamos:

Estacas

São elementos estruturais esbeltos, introduzidos ou moldados no solo, por cravação ou perfuração, que transmitem as cargas pelo efeito de ponta, ou pelo atrito do fuste, ou ainda pela combinação de ambos. Também como nas sapatas, existe necessidade da ligação da cabeça das estacas com as vigas de fundação ou os pilares, o que é feito por meio dos blocos de fundação. E os blocos de fundação são unidos pelas vigas de fundação, peças de concreto armado, devidamente estruturadas. As estacas podem ser divididas em:



INICIO
PRESENTACIÓN
DEL CUADERNO



02



03



04



05



06



CLASE 01

Es una oportunidad interesante

1 Haciendo planes – Es una oportunidad interesante

2 Punto de Partida – En una entrevista de trabajo

3 Comunicándose

3.1 Vocabulario de eventos académicos

3.2 Verbos regulares en presente de indicativo

3.3 Verbos irregulares en presente de indicativo

3.4 Perfrasis verbal:

Haber que y tener que + infinitivo

3.5 Indicar localización:

Locuciones adverbiales de lugar

3.6 Construcciones con preposiciones

4 Ubicándose – Bogotá

5 Explorando – El discurso de Gabriel García Márquez

Regresando



EPISODIO



CONTENIDO



MEDIOS
INTEGRADOS



ACTIVIDADES

EPISODIO 01



Victória está trabalhando quando recebe uma ligação que pode mudar o futuro de sua carreira. Ela é convidada para participar do concurso La Próxima Estrella, o qual vai selecionar uma nova atriz para a telenovela Marimel.

VER

CONTEÚDOS OCORRÊNCIAS RELATÓRIOS USUÁRIOS ? E-mail ou Login: Senha:

:: Processos em Fase de Revisão ::

#	Conteúdo	Professor	Un. Curricular	Recepção	Previsão	Andamento %
456	Prazos e Cronograma	Maria	GPS	13/02/2009	Pendente	Pendente
644	ConteudoFormatacao - filme captivate - propriedades	André	DSW	14/08/2009	Aguardando	Aguardando
645	ConteudoFormatacao - sugestao de audio - propriedades	André	DSW	14/08/2009	Aguardando	Aguardando

:: Processos em Fase de Supervisão ::

#	Conteúdo	Professor	Un. Curricular	Recepção	Previsão	Andamento %
431	Guia tutor	Sabrine	DPS	02/03/2009	Pendente	Pendente
546	Navegando, listando e criando diretórios	André	DAW	28/08/2009	Aguardando	Aguardando

:: Processos em Fase de Diagramação ::

#	Conteúdo	Professor	Un. Curricular	Recepção	Previsão	Andamento %	Diagramador
468	Web 1.0 X Web 2.0/ Usando o framework XAJAX / Alterando o conteúdo de uma div através de um clique em um botão	André	DAW	03/06/2009	Aguardando	Aguardando	Helena
482	Código fonte dos exemplos em PHP - usando funções nativas de acesso a dados	André	DAW	23/03/2009	Aguardando	Aguardando	Lisiane

:: Processos em Fase de Produção ::

#	Conteúdo	Professor	Un. Curricular	Recepção	Previsão	Andamento %	Programador
440	Cronograma de Redes de Computadores	Adriane	RCO	10/06/2009	Aguardando	Aguardando	Jeferson
480	Utilizando integridade referencial	André	DAW	04/08/2009	29/08/2009	Tempo Esgotado	João
483	Script SQL para criação de tabela para exemplos e atividades	André	DAW	05/08/2009	29/08/2009	Tempo Esgotado	João
540	Atividades	André	DAW	11/08/2009	09/10/2009	34,5%	João
542	Cookies	André	DAW	11/08/2009	11/09/2009	65,51%	João
573	Introdução e configuração do Dreamweaver - Filme	André	DSW	04/08/2009	Aguardando	Aguardando	Jeferson

Primeiro sistema de gestão UAB

Processos em fase de Revisão

#	Demanda	Responsável	Un. Curricular	Recepção	Previsão	Andamento %	Revisor
894	Software MRTG	Leomar Rosa	- Gerenciamento de redes	03/06/10	03/06/10	100%	Fulano

Sistema de gestão on line.
Inclusão de demandas diferentes.

Processos em fase de Supervisão

#	Demanda	Responsável	Un. Curricular	Recepção	Previsão	Andamento %	Supervisor
894	Software MRTG	Leomar Rosa Júnior	TSIAD - Gerenciamento de redes	03/06/10	03/06/10	100%	Fulano

Processos em fase de Design

#	Demanda	Responsável	Un. Curricular	Recepção	Previsão	Andamento %	Designer
894	Website	Luis Otoni Ribeiro	UAB	03/06/10	03/06/10	tempo esgotado	Fulano
895	Poster	Ana Paula Araújo	CPEaD	03/06/10	03/06/10	75 %	Fulano
896	Software MRTG	Leomar Rosa Júnior	TSIAD - Gerenciamento de redes	03/06/10	03/06/10	100%	Fulano
897	Calendário	Arice Tavares	Mídias na Educação	03/06/10	03/06/10	100%	Fulano
898	Calendário	Luis Otoni Ribeiro	TICs - Matemática Aplicada	03/06/10	03/06/10	100%	Fulano

Processos em fase de Produção

#	Demanda	Responsável	Un. Curricular	Recepção	Previsão	Andamento %	Programador
894	Software MRTG	Leomar Rosa Júnior	TSIAD - Gerenciamento de redes	03/06/10	03/06/10	100%	fulano

melhorias para
acompanhar a
complexidade do
processo

APRESENTAÇÃO CPTE



AUDIO_IDIOMAS_PORtuguês_M1

COMUNICAÇÃO NÃO
VIOLENTA

CPTE - HIPERMÍDIAS



DG_IDIOMAS_ESPanhol_M1



HM_IDIOMAS_ESP_M2



HM_IDIOMAS_ESP_M3



HM_IDIOMAS_ING_M2



HM_IDIOMAS_ING_M3



HM_IDIOMAS_PORT_M1



HM_IDIOMAS_PORT_M2



ISBN



MOOC - CELPE BRAS



MOOC - ESPANHOL

MOOC - GEOMETRIA
ANALÍTICA

MOOC - INGLÊS



MOODLE

Sistema GPE



Criar novo quadro...

Quadros Novidades! Trello Calendário Mostrar M...

DI_IDIOMAS_ESPanhol_M1 z_CPTE | IF Sul Visível para o Time Total cards: 95

ENVIÓ PARA REVISÃO (Coord. - IFRN)

Transliteração dos episódios

ROTEIROS X AUDIO (Rev.02)

23 de abr de 2014

Envio das aulas do caderno 01

Envio das aulas do caderno 02

Envio das aulas do caderno 03

Adicionar um cartão...

AULA 01

A01 - Fechamento da revisão

A01 - Revisão Conteúdo

A01 - Revisão Atividades

A01 - Fechamento da revisão e encaminhamento para produção

Adicionar um cartão...

AULA 02

A02 - Fechamento da revisão

A02 - Revisão Conteúdo

A02 - Revisão Atividades

A02 - Fechamento da revisão e encaminhamento para produção

Adicionar um cartão...

AULA 03

A03 - Fechamento da revisão

A03 - Revisão Conteúdo

A03 - Revisão Atividades

A03 - Fechamento da revisão e encaminhamento para produção

Adicionar um cartão...

AULA 04

A04 - Fechamento da revisão

A04 - Revisão Conteúdo

A04 - Revisão Atividades

A04 - Fechamento da revisão e encaminhamento para produção

Adicionar um cartão...

AULA 05

A05 - Fechamento da revisão

A05 - Revisão Conteúdo

A05 - Revisão Atividades

A05 - Fechamento da revisão e encaminhamento para produção

Adicionar um cartão...

AULA 06

A06 - Fechamento da revisão

A06 - Revisão Conteúdo

A06 - Revisão Atividades

A06 - Fechamento da revisão e encaminhamento para produção

Direitos autorais - Gardel

Adicionar um cartão...

AULA 07

A07 - Fechamento da revisão

A07 - Revisão Conteúdo

A07 - Revisão Atividades

A07 - Fechamento da revisão e encaminhamento para produção

Adicionar um cartão...

Aplicações utilizadas pela Coordenadoria de Produção e Tecnologia Educacional



GPE



Suporte



Consulta Ponto



Owncloud



Webconferência

Em migração



Zion

Em migração

<http://cpte.ifsul.edu.br/>



INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
Sul-rio-grandense

PROJENS

Sistema de Projetos de Ensino

Login

Usuário

Senha

ENTRAR

Primeiro Acesso? Cadastre-se.

<http://107.170.40.203/projens/index.html>

Projens

MAURO HALLAU

Novo Projeto

Projeto

IDENTIFICAÇÃO

Membros

INTRODUÇÃO

JUSTIFICATIVA

OBJETIVOS GERAIS E
ESPECIFICOS

METODOLOGIA

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

INFRAESTRUTURA

RECURSOS FINANCEIROS

RESULTADOS E IMPACTOS
ESPERADOS

AVALIAÇÃO

REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS

Anexos

Dados dos coordenadores

SUBMITER

Identificação

Título

Desenho Geométrico

Resumo

Arquivo Editar Inserir Visualizar Formatar

Formatos B I

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam feugiat, turpis at pulvinar vulputate, erat libero tristique tellus, nec bibendum odio risus sit amet ante. Aliquam erat volut. Nunc auctor. Mauris pretium quam et urna. Fusce nibh. Duis risus. Curabitur sagittis hendrerit

p

Contador

Classificação

- Curso/Mini-curso
- Palestra
- Evento
- Outro

Elaboração de disciplina ofertada via modalidade EAD

Carga horária total

400

Especificação do(s) curso(s) e/ou áreas e/ou Departamentos/Coordenadorias envolvidos

TECNOLOGIAS DE FATO MELHORAM O APRENDIZADO DOS ALUNOS?

TECNOLOGIAS DE FATO MELHORAM O APRENDIZADO DOS ALUNOS?

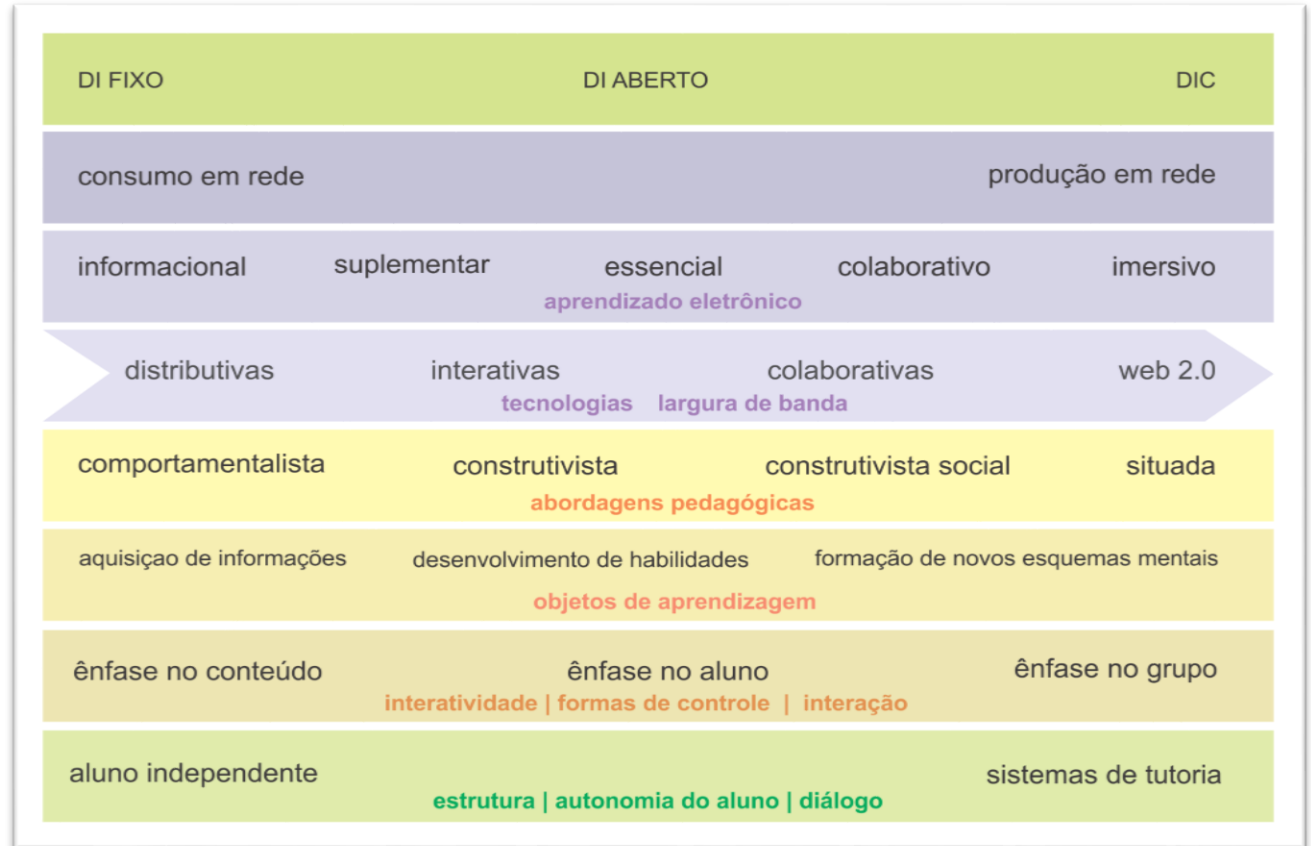
"O uso bem-sucedido da tecnologia sempre vai acompanhado de reformas em outros aspectos – como **currículo** (escolar), avaliação e **desenvolvimento profissional dos docentes**"

Planejamento é chave: **infraestrutura** tecnológica, **conteúdo** e **recursos humanos**;
Garantir que a iniciativa **não seja isolada**, mas parte de um plano sustentável ao longo do tempo na escola

http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2014/12/141202_tecnologia_educacao_pai.shtml - 6 dezembro 2014

TECNOLOGIAS DE FATO MELHORAM O APRENDIZADO DOS ALUNOS?

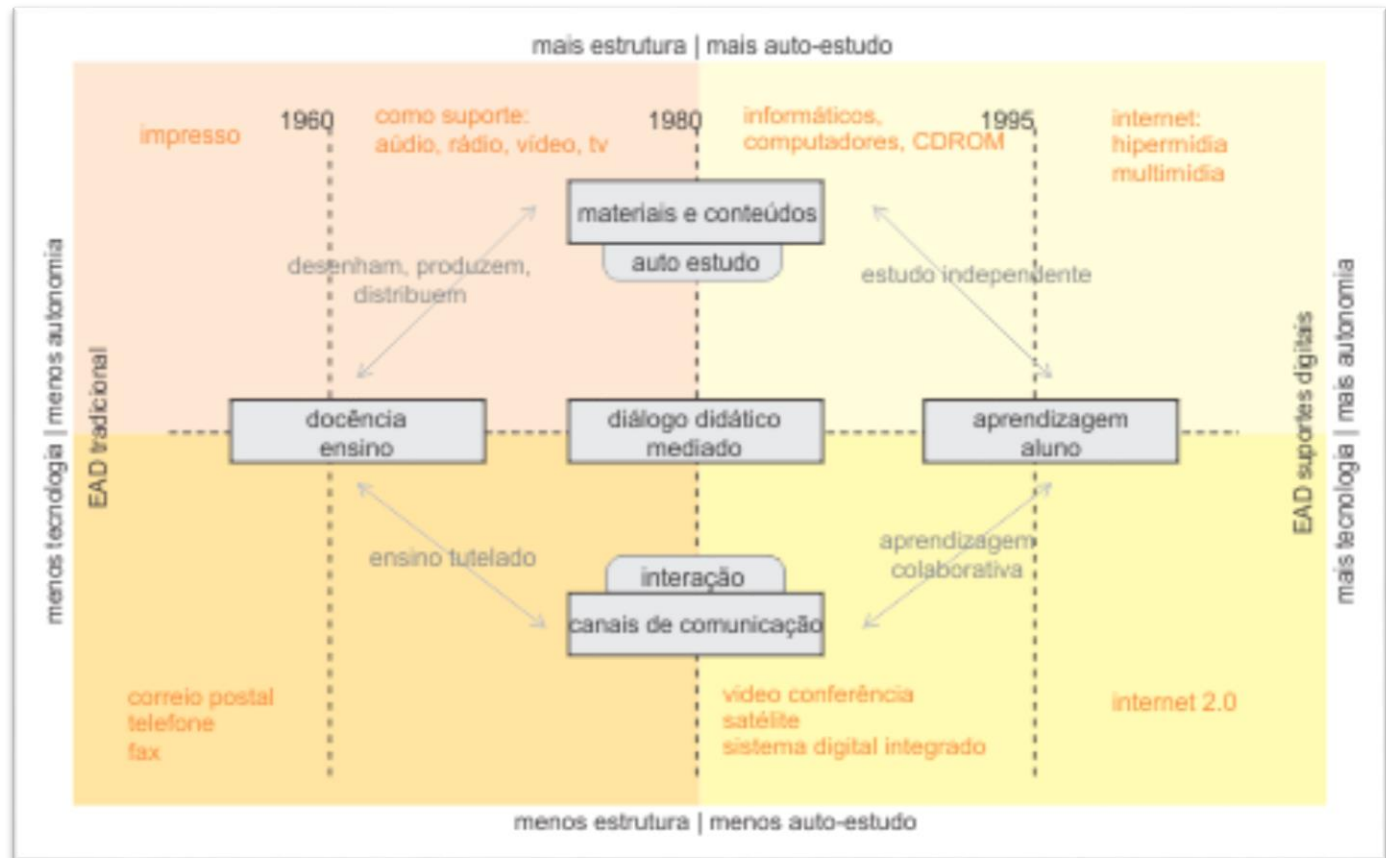
O uso das TIC não garante a qualidade do ensino, mas o viabiliza.



TECNOLOGIAS DE FATO MELHORAM O APRENDIZADO DOS ALUNOS?

Mais estrutura
ou mais
diálogo?

É preciso
planejar!



TECNOLOGIAS DE FATO MELHORAM O APRENDIZADO DOS ALUNOS?

- o conceito de **estrutura** está relacionado à **interatividade** aluno x conteúdo;
- o conceito de **diálogo** se relaciona a **interação** aluno x professor e aluno x aluno.

Diálogo e estrutura são determinados pela filosofia da **instituição** de ensino, pelos **professores**, nível acadêmico dos alunos, **natureza dos conteúdos** e **meios** de comunicação empregados.

TECNOLOGIAS DE FATO MELHORAM O APRENDIZADO DOS ALUNOS?

FILATRO:

a **necessidade de mais ou menos estrutura**, ser o DI fixo ou aberto, **depende dos objetivos de aprendizagem e do conhecimento que os alunos trazem consigo.**

quando os alunos estão **iniciando a aprendizagem de algum tema e têm pouco conhecimento ou habilidades anteriores, estratégias mais fortemente estruturadas são mais adequadas**, já que permitem aos estudantes formar conceitos que lhes servirão de referencia em futuras explicações.

PROVOCAÇÕES...

QUAL O CONTEXTO? QUAIS CAMINHOS NA EDUCAÇÃO?

"a projeção é que em cinco anos, metade dos alunos da graduação acompanhem o curso longe das universidades"

ANTÔNIO FREITAS, PRÓ-REITOR DE ENSINO E PESQUISA/FGV

Quinta, 21 Set 2017 - JORNAL DA GLOBO

<https://globoplay.globo.com/v/6165500/>

QUAL O CONTEXTO? QUAIS CAMINHOS NA EDUCAÇÃO?

“O maior problema da educação é a tradição”

Jonathan Bergmann, criador da Sala de Aula Invertida, acredita que o medo de mudar prejudica o aprendizado

06/09/2017 - 16H09 / ATUALIZADO 12H0909 / POR GIULIANA VIGGIANO *

<http://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2017/09/o-maior-problema-da-educacao-e-tradicao.html>

QUAL O CONTEXTO? QUAIS CAMINHOS NA EDUCAÇÃO?

A “Sala de Aula Invertida” [...] consiste em introduzir os **conteúdos básicos antes das aulas, a partir de recursos como vídeos, textos, áudios e games.**

A ideia é flexibilizar [...] em que as pessoas precisam ser **ativas**, não passivas. [...] juntamente com o **estreitamento dos laços entre alunos e professores**: “Quando um professor está dando a aula como uma palestra uma distância é criada”, argumenta.

QUAL O CONTEXTO? QUAIS CAMINHOS NA EDUCAÇÃO?

Lévy:

defende um **sistema mais aberto e flexível do que geralmente a EAD apresenta, focalizando mais nas redes** que se estabelecem, e que vão formar o que denomina de **inteligência coletiva**.

Considera a EAD muito **próxima** hoje, ainda, dos modos de produção do **ensino presencial tradicional**.

Belloni :

as TIC a longo prazo deverão transformar a **EAD e o ensino convencional em educação aberta**.

Obrigado !

npte.mauro@gmail.com
cpte.ifsul.edu.br