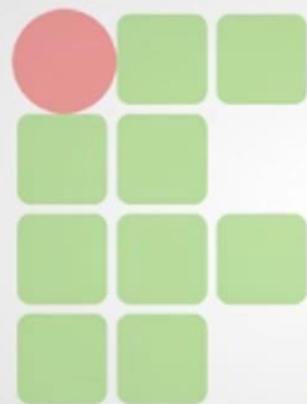


1º ENCONTRO
DE
**TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD**



PRODUÇÃO DE VÍDEOS EDUCACIONAIS E ESTÚDIO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DO IFSUL EXPERIÊNCIAS E POSSIBILIDADES

Catiúcia Schneider | Marcus Neves



INSTITUTO FEDERAL
SUL-RIO-GRANDENSE

**Principal objetivo é incentivar
a produção de vídeos educacionais**

VÍDEOS IFSUL

COMO TUDO COMEÇOU?

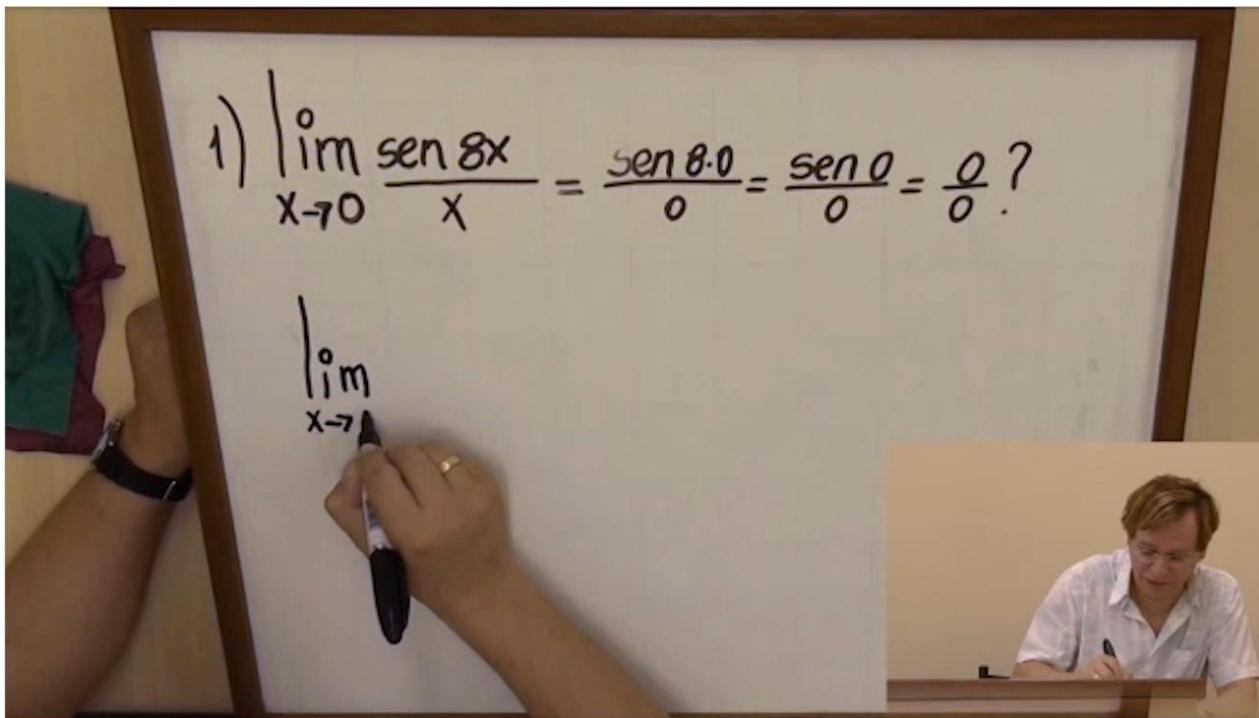
VÍDEOS IFSUL **COMO TUDO COMEÇOU?**

- Projeto UAB/TICs
- Equipamentos simples / sala inadequada
- Falta de conhecimentos e experiência
- Profucionário (Programa de formação profissional

**Muita motivação
e vontade de aprender**

VÍDEOS IFSUL COMO TUDO COMEÇOU?

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



VÍDEOS IFSUL COMO TUDO COMEÇOU?

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



e o aplicador esta começando uma nova aplicação.



que são colocados em caminhões basculantes (as populares caçambas)

VÍDEOS IFSUL COMO TUDO COMEÇOU?

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



VÍDEOS IFSUL COMO TUDO COMEÇOU?

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



Prof. Marília Hofstatter
Orientação da Prática Profissional II

**Não podemos ser reféns
dos equipamentos**

Quantas vezes você já
procurou
na internet um vídeo de
apoio
para aprender algo?

Como era esse vídeo?

VÍDEOS ENCONTRADOS NA INTERNET

- Vídeos simples
- Gravados muitas vezes com o celular
- Poucas edições
- Iluminação natural

**Esses vídeos atendem
o seu principal objetivo!**

É possível
e muito gratificante

POR ONDE --- COMEÇAR?

POR ONDE COMEÇAR

- Escolher o assunto
- Planejar (roteiro)
- Separar o material
- Gravar
- Editar
- Disponibilizar para os estudantes

Busque referências

Planeje vídeos curtos

Selecione materiais para compor o cenário

POR ONDE COMEÇAR

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



POR ONDE COMEÇAR

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



POR ONDE COMEÇAR

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



POR ONDE COMEÇAR

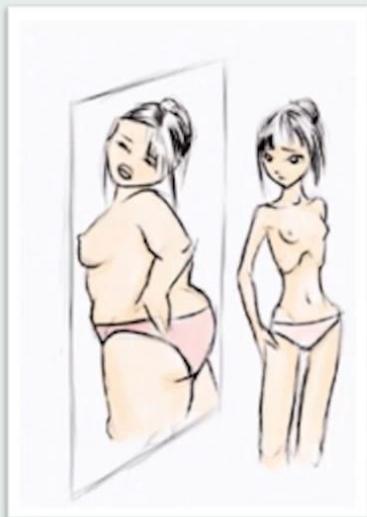
1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



**Utilize imagens que tenham
relação com o tema**

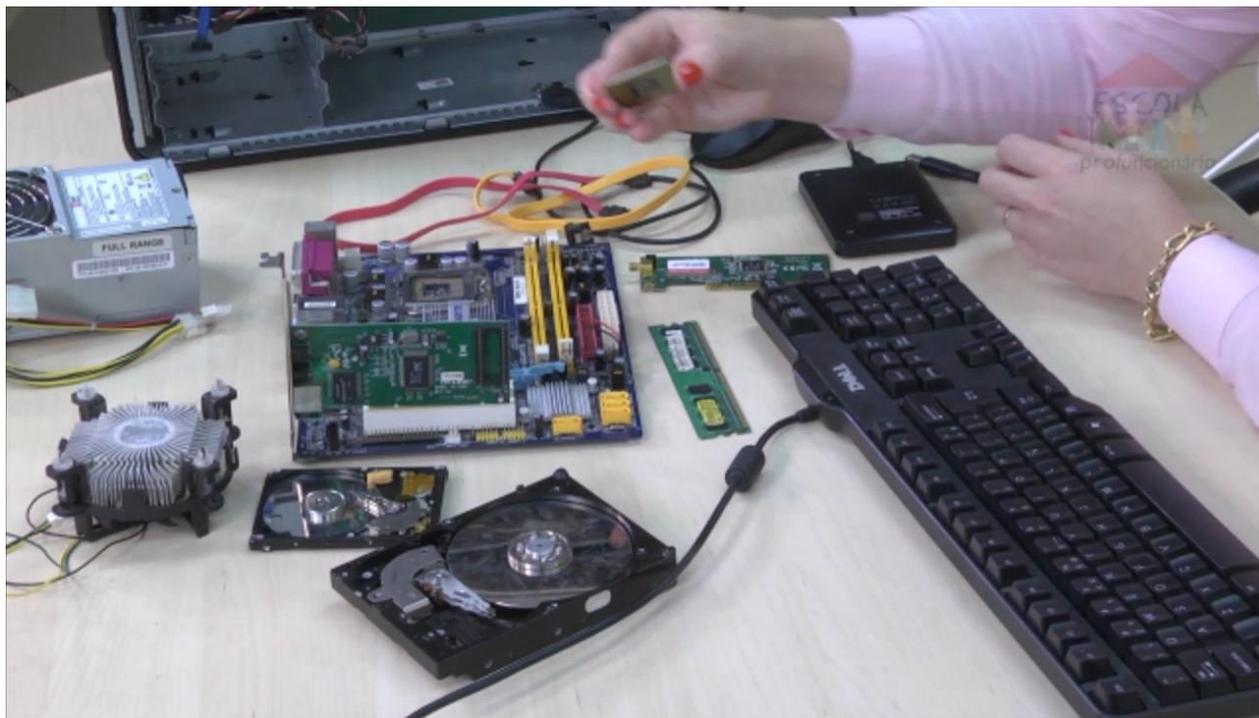
POR ONDE COMEÇAR

Anorexia Bulemia



POR ONDE COMEÇAR

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



Acrescente textos de apoio

POR ONDE COMEÇAR

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD



► **Orientação da Prática Profissional II** ◀

Prof. Marília Hofstatter

AULA 6

POR ONDE COMEÇAR

Observação Livre

- ▶ São observações realizadas sem seguir regras ou metas e registradas posteriormente.



POR ONDE COMEÇAR

Semiótica

- ▶ ciência que estuda a produção de sentido com base nas relações entre os signos



**Pense no vídeo
para o público alvo**

PLANEJAMENTO

CRIAÇÃO DE UM ROTEIRO

PLANEJAMENTO

CRIAÇÃO DE UM ROTEIRO

ÁUD
IO

de mundo" de quem a promove, desenha e realiza; ou por motivações ideológicas/pedagógicas, ou ainda, por vezes se resume a interesses financeiros.



Mas, o que com certeza podemos dizer E que a forma como uma edificação, ou conjunto de edificações se caracteriza, ou seja suas características formais, técnicas e materiais fazem parte de um ESTILO arquitetônico, e o ESTILO arquitetônico também está relacionado com a arte e a literatura de cada momento, que em geral pertencem ou caracterizam um determinado período da história, ou a um determinado local.

INSERIR faixa com a palavra: ESTILO

E a imagem 04



Então vamos começar falando da arquitetura europeia durante a idade média, em que os arquitetos e artistas do Império Romano deram continuidade as tradições clássicas da arquitetura e da construção vindas dos gregos.

INSERIR faixa com a palavra:

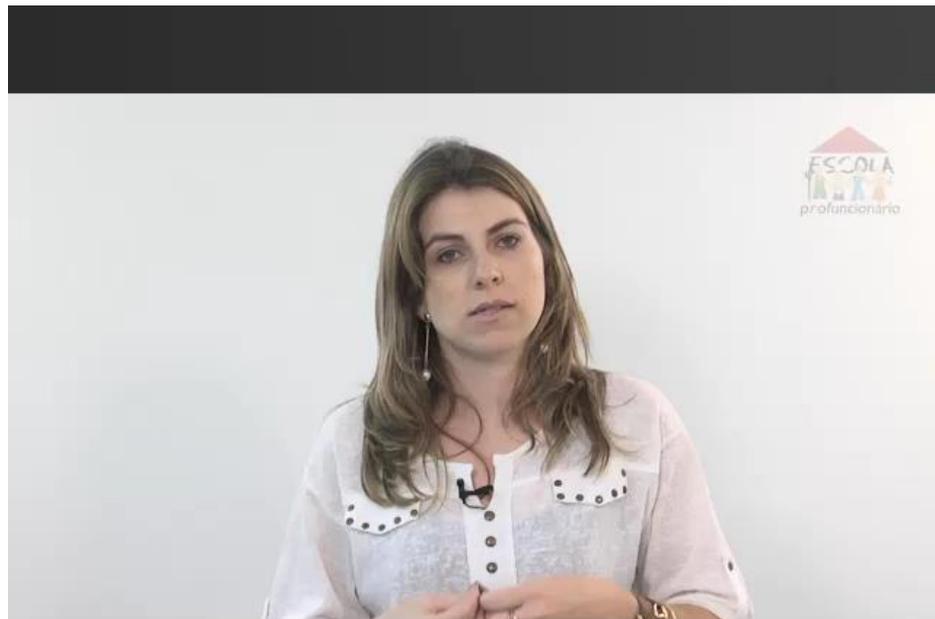
ESTILO RENASCENTISTA

O período renascentista, durante os séculos quinze e dezesseis, foi marcado por construções simétricas e harmoniosas, com disposição hierárquica de suas partes construídas.

Inserir na lateral da tela os tópicos:

- simetria
- harmonia
- hierarquia

VÍDE
O



GRAVAÇÃO

GRAVAÇÃO

- Câmera
- Celular
- Computador
- Teleprompter



EDIÇÃO

EDIÇÃO

ENRIQUECER O VÍDEO COM OUTRAS INFORMAÇÕES

- Inserir imagens
- Inserir textos
- Inserir legenda
- Acrescentar áudio

EDIÇÃO

SOFTWARES E APLICATIVOS

- **Básicos:**

- OpenShot | <http://www.openshot.org/download/>

- KdenLive | <https://kdenlive.org/download/>

> *Windows Movie Maker “morreu” em janeiro de 2017. Não está mais disponível para download.*

- **Avançados:**

- Adobe Premiere | <http://www.adobe.com/br/products/premiere.html>

- Sony Vegas | <https://sony-vegas.softonic.com.br/>

Apps Android:

- VideoShow |

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.xvideostudio.videoeditor>

- VidTrim |

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.goseet.VidTrim>

PUBLICAÇÃO

DISPONIBILIZAR PARA OS ESTUDANTES

PUBLICAÇÃO

DISPONIBILIZAR PARA OS ESTUDANTES

- Postar grupo privado
- Sistema Acadêmico
- Youtube
- Vimeo
- Mostrar em sala de aula

ESTÚDIO

DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

ESTÚDIO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

POSSIBILIDADES

- Videoaulas EaD e p
- Áudios (estúdio 2)
- Webconferências
- Programas jornalísticos
- Coberturas oficiais
- Transmissões ao vivo
- Gravações em Libras
- Projetos de extensão



ESTÚDIO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

INSTALAÇÕES

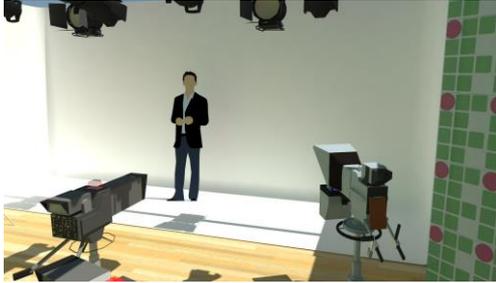
- Estúdio Térreo (sala 103)
- Estúdio 2 (salas 317 e 318)



ESTÚDIO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

FUTURAS INSTALAÇÕES

1º ENCONTRO
DE
TECNOLOGIAS
EDUCACIONAIS
& EAD





Agradecemos!
**Espaço para
perguntas.**